

ANNE-FRANÇOISE THÉRÉNE

Saisons désamours



LES EDITIONS NORD AVRIL

LECTURE-SPECTACLE

Public : Adultes

Mise en espace : Thierry Moral

Avec : Antoine Marhem (violon), Thierry Moral (comédien) et Floriane Potiez (comédienne)

Présentation

Dans une ambiance cosy, au son d'un violon romantique, un couple se prépare une petite table pour un dîner de St Valentin en amoureux... Scène idyllique ou fantasmagorique ? Lorsque la musique des mots vient chatouiller les oreilles des spectateurs, ils comprennent vite que l'auteure s'amuse à tisser, coudre et découdre tous les grands sujets de l'amour. Les émotions sont variées. Les thèmes profonds. Chaque poème prend corps sur scène avec authenticité et complicité.

Un thème fort

Anne Théréne et Thierry Moral se côtoient régulièrement sur les salons du livres. Thierry Moral a été touché par l'écriture d'Anne Théréne. Les sujets abordés tournent autour du couple et de la féminité. Ils évoquent le mariage, l'adultère, la prostitution, l'homosexualité, la violence, le quotidien... le tout sur un ton poétique, mêlant profondeur et légèreté.

La mise en espace

Sur scène : 1 rideau, 2 pupitres, 2 fauteuils, 1 table, 1 violon et quelques accessoires. Le travail scénique s'efforce de faire entendre les textes tout en donnant vie et corps aux personnages et aux situations. Quant au sous-texte, les spectateurs sont libres de laisser voguer leur imaginaire.

Les conditions

La lecture-spectacle peut être jouée dans un lieu équipé pour le spectacle vivant ou bien en version « *tout terrain* » pour tout lieu non équipé et pour une audience plus intimiste.

Coût : 1200 € HT (+ Transports + TVA 5,5 %).

Contrat de cession de spectacle porté par la Cie In Illo Tempore.

Droits d'auteurs en sus à voir directement avec l'auteure.

Contact

Thierry Moral

06 14 78 51 47

www.thierrymoral.fr

contact@thierrymoral.fr



LA PRESSE EN PARLE

JEUDI 6 OCTOBRE 2011 | **NORD ÉCLAIR** | 3150.

□ **LITTÉRATURE**

Anne-Françoise Théréne signe « Saisons désamours », pour adultes

Anne-Françoise Théréne signe avec « Saisons désamours » un recueil de textes cinglants et ciselés parfois, poétiques et touchants.

DELPHINE TONNERRE > delphine.tonnerre@nordclair.fr

Depuis une dizaine d'années, Anne-Françoise Théréne écrit. Née à Roubaix, directrice d'école à Lys-lez-Lannoy le jour, la nuit, elle lit beaucoup et très souvent, elle écrit. Des livres pour enfants le plus souvent. Mais aussi parfois pour les adultes.

C'est le cas de petit recueil *Saisons désamours* qui raconte les liens, les déceptions, les trahisons, le côté cru de la sexualité, la face obscure des sentiments, la douleur du rejet. Étonnant pour cette douce femme blonde. « La part d'autobiographie est vraiment infime. J'aime beaucoup observer les gens les écouter, l'humain m'intéresse », dit-elle.

Alors, chaque échange, chaque regard aura été source d'inspiration. En quelques soirées, elle a écrit ces textes. « C'est venu presque violemment, en quelques nuits. Je n'avais aucun interdit. Ensuite, j'ai beaucoup épuré mon écriture. Je n'ai gardé que l'essentiel », explique-t-elle.

L'un de ses prochains livres (quatre sont en cours !) sera à nouveau pour les enfants. Il traitera du sujet de l'homosexualité féminine. Parce qu'une de ses amies lui a parlé de sa propre expérience et « quoi qu'on en pense, des tabous qui existent toujours face aux regards des autres ».

Ses textes ont-ils pu étonner, ou même troubler ses habituels lec-



Avec « Saisons désamours », elle écrit pour les adultes.

« C'est venu presque violemment, en quelques nuits. Je n'avais aucun interdit. Ensuite, j'ai beaucoup épuré mon écriture. »

ANNE-FRANÇOISE THÉRÉNÉ

teurs ? « Les critiques m'intéressent, des gens qui me lisent vraiment j'entends. Les autres, qui parlent sans savoir, je m'en moque. »

Dans les salons littéraires, à Neuville-en-Ferrain, Nieppe ou la Bassée, ses livres cohabitent, les histoires des enfants comme ces nouveaux textes, pour les adultes. Un grand écart qu'elle assume. « Je ne m'interdis rien en matière d'écriture. On ne pose pas la question à un peintre sur son changement de style ou de format. Quand les histoires me viennent, je les raconte. » ●